

2024 年度学園祭 BKC 祭典

ステージ企画 募集冊子

募集期間

2024 年 10 月 4 日(金)23:59 厳守

例年、受付間近に提出される団体が多く見受けられます。
受付に間に合わなかった場合は選考会に進むことが出来なくなります。
期限に余裕をもって提出して頂くように何卒よろしくお願い致します。

目次

- 個人情報保護に関する規約3
- セントラルステージ企画概要 4,5,6
- ビーイングステージ企画概要 7,8,9
- 禁止事項について10
- 出演までの流れ10
- 受付について11
- 選考会について12
- ヒアリングについて13
- お問い合わせ14

個人情報保護に関する規約

(目的)

第1条

本規約は、特別事業部(以下、事業部)が活動上所持する個人情報保護に関して規定するものである。

(定義)

第2条

本規約において個人情報とは、個人に関する氏名、住所、生年月日、電話番号、電子メールアドレス、学生証番号など個人を識別できる情報をいう。

(責務)

第3条

事業部は、個人情報に関してこの規約を遵守する責を負う。

(管理責任者)

第4条

事業部における個人情報の保護に関して、事業部長を管理責任者に置く。

(安全管理)

第6条

事業部は、第3者から個人情報が閲覧されることのないよう厳重に管理する。

(利用目的)

第7条

事業部は、BKC学祭期における企画もしくは計画の立案及び運営を行う上で必要な業務に限って個人情報を利用する。

(破棄)

第8条

事業部は、前条で定めた全ての業務が終了した後、早急に個人情報を破棄する。

(第3者提供)

第9条

事業部は、個人情報を第3者に提供しない。

第10条

前条に関わらず以下のいずれかに該当する場合は、事業部は第3者に提供することがある。

- ① 提供者から承諾を得た場合
- ② 警察や裁判所などから事件捜査に関わる情報開示の依頼があった場合
- ③ 法令に基づく場合

セントラルステージ企画概要

『*Beyond Knowledge and Creativity*』

テーマは英語で、「知性と創造性を超えて」

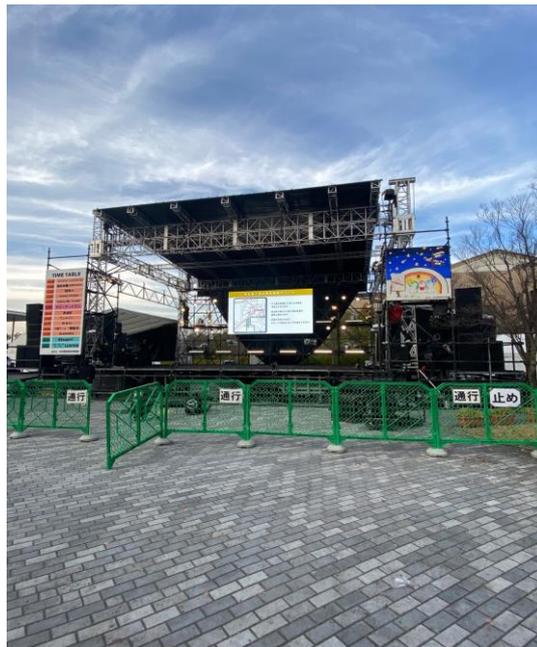
という意味を持ちます

頭文字が **BKC** となっており、従来の知識や創造性の枠を超えた学園祭でしかできない個性あふれる発表を通して、新たな領域を探求し思考や創造の範囲を拡大するという

意味を込めてこの名称にしました

団体の皆様のご応募お待ちしております！

(参考)2023 年度セントラルステージ



【概要】

実施日時:2024年12月1日(日) 10:10~17:40

受付〆切日時:2024年10月4日(金) 23:59

追加受付期間:2024年10月5日(土) 0:00~10月11日(金) 23:59

※追加受付期間は応募出演団体数が不足した場合のみ行います。

受付方法:Google フォーム(<https://forms.gle/szySAU9p41wSZRgY6>)

お問い合わせ: ibedistage@gmail.com

リハーサル日：11月30日(土) 8:00~22:00

企画実施場所：セントラルサーカス

ステージサイズ：横 10m90cm×奥行 7m20cm

持ち時間：15分

転換時間：10分

出演団体数：9団体(予定)

【応募資格】

- ① 学友会所属団体であること、あるいは学生オフィスが認めた団体であること
 - ② 出演者の半数以上が立命館大学の学生であること
 - ③ 団体代表者、企画責任者が立命館大学生であること
 - ④ セントラルステージ企画の団体代表者、企画責任者が模擬店・フリーマーケット企画の店長、副店長及び火器取扱責任者を兼任していないこと
 - ⑤ セントラルステージ企画の団体代表者、企画責任者が
団体企画の企画責任者、企画副責任者、会計責任者を兼任していないこと
- ※④、⑤についてはびわこ・くさつキャンパスで実施される企画のみに適応されます。
- ⑥ セントラルステージにおいて、同一人物の2回以上の出演はできません。

- ⑦ セントラルステージとビーイングステージの両ステージにおいて、同一人物の重複した出演は出来ません。

【転換時間について】

転換時間を利用して出演者へのインタビューを行います。インタビュー内容はヒアリング時に確認します。

【雨天時の対応について】

ステージには屋根があるため雨天時にも原則実施します。ただし、大雨、暴風などにより実施が困難だと特別事業部・学園祭実行委員会・立命館大学放送局(以下、RBC)・団体(もしくは出演者)の四者で判断した場合は中止いたします。あらかじめご了承ください。

パフォーマンスの種類や中止判断のタイミングによってはパフォーマンス中であっても出演を一部中止・中断する可能性があります。

【学生部によるパフォーマンス内容の確認】

パフォーマンスにおいて安全面への配慮が十分であることを学生オフィスに確認していただきます。万が一、チェック時に懸念点があれば、随時ヒアリングを行い、実施の可否の判断をさせていただく可能性がございます。

ビーイングステージ企画概要

昨年度に引き続き今年度も学園祭 BKC 祭典ビーイングステージ企画を行います。昨年度のビーイングステージと比較すると少し大きめの規模になっております。

皆様の本企画へのご参加をお待ちしております！

(参考)2023 年度ビーイングステージ



【概要】

実施日時:2024年12月1日(日) 10:30~17:25

受付〆切日時:2024年10月4日(金) 23:59

追加受付期間:2024年10月5日(土) 0:00~10月11日(金) 23:59

※追加受付期間は応募出演団体数が不足した場合のみ行います。

受付方法:Google フォーム(<https://forms.gle/szySAU9p41wSZRgY6>)

お問い合わせ: ibedistage@gmail.com

リハーサル日:11月30日(土) 8:00~22:00

企画実施場所:ビーイングスクエア

ステージサイズ:横 7m20cm×奥行 5m40cm(縮小の可能性あり)

持ち時間：15分

転換時間：15分

出演団体数：14団体

【応募資格】

- ① 学友会所属団体であること、あるいは学生オフィスが認めた団体であること
- ② 出演者の半数以上が立命館大学の学生であること
- ③ 団体代表者、企画責任者が立命館大学生であること
- ④ ビーイングステージ企画の団体代表者、企画責任者が模擬店・フリーマーケット企画の店長、副店長及び火器取扱責任者を兼任していないこと
- ⑤ ビーイングステージ企画の団体代表者、企画責任者が団体企画の企画責任者、企画副責任者、会計責任者を兼任していないこと
※④、⑤についてはびわこ・くさつキャンパスで実施される企画のみに適応されます。
- ⑥ ビーイングステージにおいて、同一人物の2回以上の出演はできません。
- ⑦ セントラルステージとビーイングステージの両ステージにおいて、同一人物の重複した出演は出来ません。

【転換時間について】

転換時間を利用して出演者へのインタビューを行います。インタビュー内容はヒアリング時に確認します。

【雨天時の対応について】

ステージには屋根があるため雨天時にも原則実施します。ただし、大雨、暴風などにより実施が困難だと特別事業部・学園祭実行委員会・立命館大学放送局(以下、RBC)・団体(もしくは出演者)の四者で判断した場合は中止いたします。あらかじめご了承ください。

パフォーマンスの種類や中止判断のタイミングによってはパフォーマンス中であっても出演を一部中止・中断する可能性があります。

【学生部によるパフォーマンス内容の確認】

パフォーマンスにおいて安全面への配慮が十分であることを学生オフィスに確認していただきます。万が一、チェック時に懸念点があれば、随時ヒアリングを行い、実施の可否の判断をさせていただく可能性がございます。

禁止事項

- I. 他人を誹謗中傷、侮辱する行為及び発言
- II. 発表内容が公序良俗に反するもの
- III. 政治色・宗教色の強い発表内容
- IV. 法令に違反する行為
- V. ステージ上の機材・備品等の破損や損害
- VI. その他、特別事業部が適切でないと判断した行為や発言

※ これらの事項に違反した場合は、弁償・ステージ企画への出演の取り消しなどの厳しい対応を取らせていただきます。あらかじめご了承ください。

出演までの流れ

1. 受付
詳細は「受付について」をご確認下さい。
2. 選考会及び選考会通過団体発表
詳細は「選考会について」をご確認下さい。
3. ヒアリング
詳細は「ヒアリングについて」をご確認下さい。
4. リハーサル
詳細はヒアリングでお伝えします。
5. 本番

受付について

募集日時：2024年10月4日(金) 23:59 まで

提出物

- ・ エントリーシート
- ・ 出演者リスト
- ・ 誓約書
- ・ 電力使用願(必要な場合)
- ・ 車輻入構申請書(必要な場合)
- ・ 〈立命館大学放送局(RBC)より〉 バンド団体用のヒアリングシート
- ・ 〈立命館大学放送局(RBC)より〉 バンド団体以外のヒアリングシート
- ・ 15分以内の当日の発表に近い映像データ(Google form に URL 貼り付け)
- ・ 出演者全員の学生証の写真
- ・ ヒアリング日程希望

※注意事項※

- ・ 申し込み用紙、誓約書等に必要事項を記入し、表紙の応募フォームに提出してください。
- ・ 出演者の中に立命館大学生以外がいる場合は、学生証に代わる身分証明書の写真データを提出してください。ただし、顔写真があるものに限りです。
※写真が不鮮明でない場合や不備がある場合は再提出を求める場合があります。
※手書きの記入は避けるようにお願いします。
- ・ これらの提出物は Word ファイルに記入をした後、PDF ファイルに変換して Google フォームよりご提出をお願いします。
- ・ バンド団体用のヒアリングシート、バンド団体以外のヒアリングシートは所属している団体に合わせてどちらか一方の提出をお願い致します。

選考会について

選考会によって出演団体の選定をさせていただきます。選考会への団体関係者の参加は不要です。

同時に特別事業部ステージ企画担当者・RBCによるパフォーマンス内容の確認を行います。

※パフォーマンス内容については学生オフィスにも安全性等の確認を行ってまいります。

実施日時：2024年10月6日(日)10:00～18:00

審査方法

受付時に提出いただいた映像データを用いて特別事業部及びRBCのステージ担当者が審査を行います。

審査項目

50点満点

- ① 提出書類・パフォーマンスの完成度(25点)
- ② 学園祭適合度(25点)

映像データの内容について

- ・できる限り当日に行う発表に近い内容であるようお願いいたします。
- ・撮影した動画には過度な編集を加えないでください。
- ・映像データは受付フォームにてURLを提出してください。
- ・15分以内の映像データの提出をお願いします。

選考会通過団体発表日時：10月6日(日)から順次行います。

- ※ 選考会通過団体の発表は連絡(メール及び電話)をもってかえさせていただきます。落選した場合にもメールでご連絡いたします。
- 採点結果の公表は行いません。あらかじめご了承下さい。

ヒアリングについて

ステージ担当者と出演に向けた話し合いを2回行います。

日程は受付時に伝えて頂いた希望に基づきます。

必ず団体代表者、企画責任者の最低でもどちらか一方のご参加をお願いします。

どうしても都合が合わない場合は個別対応いたしますのでお問い合わせ先のメールまでご連絡ください。

実施形態

第1回：対面

第2回：Zoom

ヒアリング時に確認すること

- ・パフォーマンス内容
- ・インタビュー内容

※詳細は通過団体発表時にメールでお送りします。

お問い合わせ

立命館大学学友会中央事務局特別事業部 BKC 支部

セントラルアーク 4階セントラルアクトオフィス

受付:Google form: <https://forms.gle/szySAU9p41wSZRgY6>

TEL: 077-561-3990

Mail: ibedistage@gmail.com

※担当者不在が考えられます。基本、メールでのお問い合わせをお願い致します。